

## Sprachhistorisches Kolloquium: Sommersemester 2024

Montag 16-18 Uhr, Raum 3.138

|       |  |
|-------|--|
| 15.4. | Susumu Kuroda (Musashi University/HU): Deadjektivische Substantivbildung in der Lutherbibel  |
| 22.4. | Antje Dammel (Münster): Praktiken der Personenreferenz diachron: Einblicke in historische Verwendungsspektren des Pronomens <i>man</i>                             |
| 29.4. | Tomoki Kitazumi (FU Berlin): Indo-Arier im Vorderen Orient - ein Update  |
| 6.5.  | Jürg Fleischer (HU): Der Wert von Canels <i>Königlich Teutscher Grammatic</i> (Nürnberg 1689) als Quelle für die historische Morphosyntax                          |
| 13.5. | Götz Keydana (Göttingen): Laryngalkonsonantisierung und vergleichende Methode („Bopp-Vortrag“)   |
| 27.5. | entfällt   |
| 3.6.  | Thiago Venturott (Würzburg): „Warum sollte ich tanzen?“ – zu ἀπορχέομαι und Verwandtem   |
| 10.6. | Lukas Kahl (HU): Issues in the Diachronic Morphology of Gradation and Comparison in Indo-European  |
| 17.6. | Svetlana Petrova (Wuppertal): Sprachregister und Expletive in der Geschichte des Niederdeutschen   |
| 24.6. | Olga Olina (HU): Classifiers in the Hieroglyphic Luwian Script   |
| 1.7.  | Matthias Donners (HU/Marburg): Neues zum Blei von Chamalières: Fragen der sprachlichen Inszenierung von Atmosphäre   |
| 8.7.  | Paulina Glenzer (Marburg): <i>Milch und Honig fließt?</i> Einflussfaktoren der Numeruskongruenz bei koordinierten Subjektteilen vom Frühneuhochdeutschen bis heute |
| 15.7. | Paul Widmer (Zürich): Diversität poetischer Sprache  |